

## SEMINARIO “HISTORIA DE LA EDICIÓN Y DE LA LECTURA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA”

El Seminario pretende ser un territorio de encuentro interdisciplinar de estudios e investigaciones recientes, o en proyecto, sobre la historia del libro, la edición y la lectura en la España contemporánea, principalmente del siglo XX. Su vocación es la de un foro de reunión y debate para presentación de libros, exposición de tesis doctorales o proyectos de investigación en curso, y debate sobre artículos publicados o inéditos.

Forma parte de las actividades del Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid “Historia de la cultura impresa en España” y del Proyecto de Investigación I+D+I “La política del libro y la industria editorial en España, 1966-1986” (HAR 2011-29343), cuyos resultados se exponen en cuatro de las sesiones, que se celebrarán entre octubre de 2014 y enero de 2015.

### PROGRAMA

#### 16 de octubre

Raquel Sánchez García (Universidad Complutense de Madrid)

*Eugenio de Ochoa: hombre de letras, mediador y agente cultural en la España de Isabel II*

#### 30 de octubre

Christine Rivalan (Universidad de Rennes II)

*La colección editorial: perspectivas de investigación*

#### 13 de noviembre

Ana María Rodrigo Echalecu (Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid)

*Las bibliotecas durante la Dictadura de Franco*

#### 27 de noviembre

Fernando García Naharro (Universidad Complutense de Madrid)

*Las ediciones científicas durante la Dictadura de Franco*

#### 11 de diciembre

Antonio Viñao Frago (Universidad de Murcia)

*La lectura en voz alta: discursos y prácticas (España, segunda mitad del siglo XIX – primera mitad del XX)*

09 de enero

Jaime García Padrino (Universidad Complutense de Madrid)

*El libro infantil antiguo: memoria de otras infancias*

15 de enero

Marie Franco (Universidad Sorbonne-París III)

*Las novelas de quiosco durante la posguerra*

22 de enero

Paula Andrea Marín Colorado (Universidad de Antioquia-Medellín-Colombia)

*La afirmación de la autonomía del campo literario colombiano (1926-1970). El caso de la novela y su legitimación como género*

29 de enero

Jesús A. Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

*Historia de la edición en España, 1939-1975. Los resultados de un proyecto de investigación*

## ORGANIZACIÓN

Dirección del Seminario: Jesús A. Martínez Martín  
Secretaría: Fernando García Naharro ( [jogarc03@ucm.es](mailto:jogarc03@ucm.es) )  
Departamento de Historia Contemporánea  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid